

Trommelgruppe

für Kinder zwischen **6 und 8 Jahren**, die die Welt der Rhythmik, ohne Leistungsdruck spielerisch und ganzheitlich entdecken und erleben wollen.



Inhalte

- gemeinsames Trommeln mit Schlagtechniken auf Djemben und anderen Trommeln
- rhythmische Spiele und Lieder auf Perkussionsinstrumenten, mit der Stimme sowie dem ganzen Körper
- Vertiefung der musikalischen Grundkenntnisse aus der musikalischen Früherziehung
- gemeinsames Experimentieren mit Rhythmen und Klängen

Eine gute Rhythmik erleichtert auch den Anfang an einem Instrument oder unterstützt das rhythmische Gefühl beim Instrumentalspiel. Die Trommelgruppe lässt sich besonders gut als Übergangsangebot nutzen, wenn man mit dem Instrument noch warten möchte oder die Entscheidung für ein bestimmtes Instrument noch nicht möglich ist.

Förderung sozialer Kompetenz

Alleine Trommeln macht Spaß. Aber der Spaß in einer möglichst großen Gruppe mit vielen anderen zu trommeln wird ungleich größer.

Die soziale Kompetenz wird gefordert und gefördert. Die Kinder merken bald: Ich muss auf die anderen hören, um mit ihnen trommeln zu können.

Wer:	Kinder zwischen 5 und 8 Jahren
Wie:	in der Gruppe
Dauer:	45 Minuten
Kosten:	einheimische Schüler 21,00 Euro/Monat auswärtige Schüler 27,00 Euro/Monat

Nähere Informationen zum Trommelkurs in Biberbach erhalten Sie bei der Gruppenleiterin Natalie Kolb, Tel. 0157 37747624

Anmeldemöglichkeiten:

Telefonisch: 08273/998498 (Frau Petra Pollaschek)

Email: anfrage@musikschule-biberbach.de

Homepage: www.musikschule-biberbach.de

Das Konzept („Trommelspaß“) - 1.Halbjahr

Die Basis des „Trommelspaß“ bilden verschiedene Tiernamen, deren Wortsilben jeweils einen bestimmten Rhythmus repräsentieren.

Ein Tier entspricht also einem „Rhythmuspattern“ (Pattern= Muster, Schema);
so steht z.B. der „Eisbär“ für das Pattern zweier Viertelnoten.

Die Schüler lernen also nicht von Anfang an in Form der herkömmlichen Notenschrift kennen, sondern sie werden durch die gesprochenen und getrommelten Tiernamen auf spielerische und unterhaltsame Weise langsam an das Thema „Notenwerte und Rhythmus“ herangeführt.

Das Konzept („Trommelzauber“) - 2.Halbjahr

Nachdem im ersten Halbjahr einfache Rhythmen erlernt werden, liegt der Schwerpunkt im zweiten Halbjahr, auf dem Erlernen verschiedener Schlagtechniken und auf dem Erlernen von Liedern aus verschiedenen Kulturen.